

[ZEITGEIST IRLAND 24]



Cultúr Éireann
Culture Ireland



Botschaft von Irland
Deutschland

Launch Event Eröffnungsveranstaltung

Metropol, Berlin

18 | 01 | 2024



Micheál Martin TD, Tánaiste and Minister for Foreign Affairs and Defence and Catherine Martin TD, Minister for Tourism, Culture, Arts, Gaeltacht, Sport and Media announce the Zeitgeist Ireland 24 programme

Micheál Martin TD, Tánaiste und Minister für auswärtige Angelegenheiten und Verteidigung und Catherine Martin, TD Minister für Tourismus, Kultur, Kunst, Gaeltacht, Sport und Medien kündigen das Programm Zeitgeist Ireland 24 an

Welcome

The Embassy of Ireland in Germany and Culture Ireland are delighted to welcome you to this very special event to launch Zeitgeist Ireland 24 – a Season of Irish Culture in Germany.

Zeitgeist Ireland 24 is a celebration of the richness and diversity of contemporary Irish culture. From literary greats across the ages, to Irish traditional music, dance and performances that have reverberated across the world, Irish artists have always had a reputation for breaking boundaries.

Weaving the collective story and experiences of the Irish, Zeitgeist Ireland 24 brings a new generation of Irish artists to German audiences, continuing to innovate and build on our global reputation for cultural excellence.

Herzlich Willkommen

Die Botschaft von Irland in Deutschland und Culture Ireland freuen sich sehr, Sie zu dieser ganz besonderen Eröffnungsveranstaltung begrüßen zu dürfen: Zeitgeist Ireland 24 – eine Saison irischer Kultur in Deutschland.

Das Festival Zeitgeist Ireland 24 zelebriert den Reichtum und die Vielfalt der modernen irischen Kultur. Von Literaturgrößen aus allen Epochen bis hin zu traditionellen irischen Musik, Musik, Tanz, und Darstellungen die in der ganzen Welt Resonanz gefunden haben, waren irische Künstler*innen schon immer dafür bekannt, Grenzen zu überschreiten.

Zeitgeist Ireland 24 bringt eine neue Generation von irischen Künstler*innen nach Deutschland, die die gemeinsame Geschichte und die Erfahrungen der irischen Menschen miteinander verknüpfen, weiterhin Grenzen überschreiten und auf unserem weltweiten Ruf für kulturelle Exzellenz aufbauen.

**Message from
Micheál Martin, TD
Tánaiste and Minister for
Foreign Affairs and Defence**

The Department of Foreign Affairs, through our Embassy in Berlin and Consulate General in Frankfurt, is delighted to partner with Culture Ireland to present *Zeitgeist Irland 24*.

Ireland and Germany have long enjoyed a strong relationship. The economic, political and cultural ties between our countries have been reinforced in recent years through the implementation of joint action plans to enhance bilateral relations and EU cooperation.

German audiences have always been receptive to Irish arts. Building on this proud legacy, *Zeitgeist Irland 24* brings a new generation of Irish artists to audiences across Germany in collaboration with a range of cultural institutions, venues and festivals.

This evening we celebrate the friendship between our countries, and the talented artists and performers who tell the story of what it means to be Irish.

I would like to thank all the project partners who have helped to make this programme possible.

**Nachricht von
Micheál Martin, TD
Tánaiste und Minister für
auswärtige Angelegenheiten
und Verteidigung**

Das Ministerium für auswärtige Angelegenheiten, über die Botschaft in Berlin und das Generalkonsulat in Frankfurt am Main, freut sich sehr darüber, in Partnerschaft mit Culture Ireland *Zeitgeist Irland 24* zu präsentieren.

Irland und Deutschland unterhalten seit langem enge Beziehungen. Die wirtschaftlichen, politischen und kulturellen Bindungen zwischen unseren Ländern wurden in den letzten Jahren durch die Umsetzung gemeinsamer Aktionspläne zur Verbesserung der bilateralen Beziehungen und der Zusammenarbeit in der EU weiter gestärkt.

Das deutsche Publikum stand der irischen Kunst seit jeher aufgeschlossen gegenüber. Aufbauend auf diesem stolzen Erbe präsentiert *Zeitgeist Irland 24* in Zusammenarbeit mit einer Reihe von Kultureinrichtungen, Veranstaltungsorten und Festivals in ganz Deutschland dem deutschen Publikum eine neue Generation irischer Künstler*innen.

Heute Abend feiern wir die Freundschaft zwischen unseren Ländern und die talentierten Künstler*innen und Performer*innen, die uns beschreiben, was es bedeutet, ein irischer Mensch zu sein.

Ich möchte mich bei den Projektpartnern bedanken, die mit ihrer Unterstützung dieses Programm ermöglicht haben.

**Message from
Catherine Martin, TD
Minister for Tourism,
Culture, Arts, Gaeltacht,
Sport and Media**

*Is mór an pléisiúr dom *Zeitgeist Irland 24* a chur in aithne daoibh, ceiliúradh bliana ar chultúr na hÉireann sa Ghearmáin.*

It gives me great pleasure to welcome you this evening as we launch *Zeitgeist Irland 24*, a unique opportunity to build on Culture Ireland's achievements here in Germany. A wide range of contemporary Irish arts will be presented to German audiences, who I know have a long history of enthusiastic engagement with Irish culture.

Culture Ireland strives to promote Irish artists to global audiences – it is its vision that they deserve this. I'm very pleased that through *Zeitgeist Irland 24*, we can build on this vision.

We're also using the opportunity to work closely with colleagues across Government, including Tourism Ireland.

I'm sorry I can't be with you in person this evening but I wish all the artists and host organisations every success throughout the coming year. It promises to be wonderful.

**Nachricht von
Catherine Martin, TD
Minister für Tourismus,
Kultur, Kunst, Gaeltacht,
Sport und Medien**

*Is mór an pléisiúr dom *Zeitgeist Irland 24* a chur in aithne daoibh, ceiliúradh bliana ar chultúr na hÉireann sa Ghearmáin.*

Es ist mir eine große Freude, Sie heute Abend zur Eröffnung von *Zeitgeist Irland 24* begrüßen zu dürfen. Das Festival ist eine einzigartige Gelegenheit, auf den Erfolgen von Culture Ireland hier in Deutschland aufzubauen. Wir präsentieren die große Bandbreite moderner irischer Kunst dem deutschen Publikum, von dem ich weiß, dass es sich seit langem mit Begeisterung für die irische Kultur einsetzt.

Culture Ireland hat die Vision, irische Künstler*innen einem weltweiten Publikum vorzustellen, weil sie fest davon überzeugt sind, dass diese Künstler*innen es verdient haben. Ich freue mich sehr, dass wir mit *Zeitgeist Irland 24* auf dieser Vision aufbauen können.

Außerdem nutzen wir die Gelegenheit, eng mit unseren Kolleg*innen in der Regierung zusammenzuarbeiten, u. a. mit Tourism Ireland.

Es tut mir leid, dass ich heute Abend nicht persönlich bei Ihnen sein kann, aber ich möchte auf diesem Weg allen Künstler*innen und Organisator*innen viel Erfolg für das kommende Jahr wünschen. Es wird mit Sicherheit ein ganz wunderbares Jahr.

Message from HE
Dr. Nicholas O'Brien
Ambassador of Ireland
to Germany



Looking back, Irish artists have enjoyed success in Germany over many years; from the nationwide tours of Planxty and the Dubliners, to Samuel Beckett's seminal media works commissioned by Süddeutsche Rundfunk, the history of Irish culture in Germany is rich and varied.

We greatly treasure our history and heritage, and Zeitgeist Irland 24 is an opportunity to present existing Irish culture and also present a new generation of Irish artists making their mark on the German cultural landscape. Zeitgeist Irland will capture a moment in time, a snapshot of contemporary Irish culture here in Germany.

With many artists in the programme having lived or developed careers in Germany and many who will be presenting their work here for the first time, it will create a long legacy and further opportunities.

The programme tonight will offer a flavour of just some of what is in store across Germany and throughout 2024, and I very much hope you will enjoy it.

Nachricht von SE
Dr. Nicholas O'Brien
Botschafter von Irland
in Deutschland

Irische Künstler*innen waren in Deutschland schon in der Vergangenheit über viele Jahre hinweg erfolgreich. Die irische Kultur in Deutschland erzählt eine reiche und vielfältige Geschichte: von den landesweiten Tourneen von Planxty und The Dubliners bis hin zu Samuel Becketts bahnbrechenden Medienwerken, die vom Süddeutschen Rundfunk in Auftrag gegeben wurden.

Unsere Geschichte und unser Erbe sind wertvolle Schätze und Zeitgeist Irland 24 bietet uns die Gelegenheit, die irische Kultur von heute zu präsentieren und eine neue Generation irischer Künstler*innen vorzustellen, die in der deutschen Kulturlandschaft bereits ein Zeichen setzen. Zeitgeist Irland hält damit einen Augenblick fest, eine Momentaufnahme der modernen irischen Kultur hier in Deutschland.

Viele der mitwirkenden Künstler*innen haben in Deutschland gelebt oder sich eine Karriere aufgebaut; viele andere präsentieren ihre Werke hier zum ersten Mal. Dieses Festival wird Geschichte schreiben und Wegbereiter für weitere Chancen sein.

Das Programm des heutigen Abends bietet einen Vorgeschmack auf das, was in Deutschland im Jahr 2024 zu sehen sein wird, und ich hoffe sehr, dass es Ihnen gefällt.

Message from
Sharon Barry
Director, Culture Ireland



I am very happy to join you here in Berlin this evening as we mark the beginning of Zeitgeist Irland 24.

This year-long season gives us the opportunity to celebrate the cultural connections between Ireland and Germany – both the connection of Irish artists to festivals and venues across Germany, and the connection between the musicians, artists and performers to German audiences.

Artists are at the centre of all of Culture Ireland's mission and priorities and we are very grateful to them to engaging with us on this initiative.

We are also grateful to our Season partners, the Embassy of Ireland in Berlin and the many programme partners, particularly our colleagues in Tourism Ireland.

I look forward to meeting new audiences of Irish culture across Germany in 2024.

Nachricht von
Sharon Barry
Direktorin Culture Ireland

Ich freue mich sehr, heute Abend hier in Berlin zu sein, um den Beginn von Zeitgeist Irland 24 zu feiern.

Diese einjährige Saison gibt uns die Gelegenheit, die kulturellen Verbindungen zwischen Irland und Deutschland zu zelebrieren – sowohl die Verbindung zwischen den irischen Künstler*innen und den Festivals und Veranstaltungsorten in ganz Deutschland als auch die Verbindung, die irische Musiker*innen, Künstler*innen und Performer*innen zum deutschen Publikum haben.

Die Künstler*innen sind die Hauptakteure unserer Mission und die Priorität von Culture Ireland. Wir sind ihnen sehr dankbar, dass sie sich mit uns bei dieser Initiative engagieren.

Unser Dank gilt auch unseren Saisonpartnern, der irischen Botschaft in Berlin und den vielen Programmpartnern, insbesondere unseren Kolleg*innen von Tourism Ireland.

Ich freue mich sehr darauf, 2024 in ganz Deutschland auf ein neues Publikum für die irische Kultur zu treffen.

Artists Künstler*innen

Aoife Ní Bhriain
Jennifer Walshe
Dean Power
Sheena McGrandles
Adam Mohamed
Ye Vagabonds
Tura

Aoife Ní Bhriain



Born in Dublin to a family of musicians, Aoife Ní Bhriain has established herself as one of the most versatile Irish musicians of her generation. She has collaborated and performed with Eliso Virsaladze, fiddle player Martin Hayes, violinist Mariana Sirbu, harpist Catrin Finch, jazz guitarist Wolfgang Muthspiel and Oscar-winning actor Tim Robbins. She is a member of the avant-garde string quintet Wooden Elephant and the Goodman Trio, with whom she has explored music collected around Ireland in the 1800s by Cannon James Goodman. In 2021 Aoife joined forces with Welsh harpist Catrin Finch, and in October 2023 released their debut album *Double You* to critical acclaim. Aoife has won several All-Ireland competition titles for musicianship and was awarded the Bonn Óir Sean Uí Riada in 2010. She qualified for the semi-finals of the 2022 International Bach Competition in Leipzig and received a Next Generation Award from the Arts Council of Ireland.

Aoife Ní Bhriain wurde in Dublin in eine Musikerfamilie hineingeboren und hat sich als eine der vielseitigsten irischen Musikerinnen ihrer Generation etabliert. Sie hat an kollaborativen Projekten mit Eliso Virsaladze, dem Geiger Martin Hayes, der Geigerin Mariana Sirbu, der Harfenistin Catrin Finch, dem Jazzgitarristen Wolfgang Muthspiel und dem Oscar-prämierten Schauspieler Tim Robbins gearbeitet und ist mit ihnen aufgetreten. Sie ist Mitglied des Avantgarde-Streichquintetts Wooden Elephant und des Goodman Trios, mit dem sie die von Cannon James Goodman im Irland der 1800er Jahre gesammelte Musik erforscht hat. 2021 tat sich Aoife mit der walisischen Harfenistin Catrin Finch zusammen und veröffentlichte im Oktober 2023 ihr Debütalbum *Double You*, das von der Kritik hoch gelobt wurde. In Irland hat Aoife mehrere Wettbewerbe auf nationaler Ebene für ihr musikalisches Können gewonnen und wurde 2010 mit dem Bonner Óir Sean Uí Riada ausgezeichnet. Sie qualifizierte sich für das Halbfinale des Internationalen Bach-Wettbewerbs 2022 in Leipzig und erhielt einen Next Generation Award des Arts Council of Ireland.

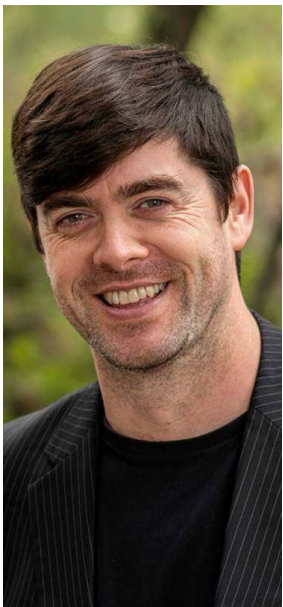
Jennifer Walshe



Jennifer Walshe was born in Dublin, Ireland and is currently professor of composition at the University of Oxford. Her music has been commissioned, broadcast and performed all over the world. She has been awarded fellowships and prizes including from the Foundation for Contemporary Arts, New York and the DAAD Berliner Künstlerprogramm among others. Recent projects include *Time Time Time*, an opera written in collaboration with the philosopher Timothy Morton, and *The Site of an Investigation*, a 30-minute epic for Walshe's voice and orchestra commissioned by the Irish National Symphony Orchestra (NSO). Walshe has worked extensively with AI. *Ultrachunk*, made in collaboration with Memo Akten in 2018, features an AI-generated version of Walshe. Her third solo album, *A Late Anthology of Early Music Vol. 1: Ancient to Renaissance* (2020), uses AI to rework early Western canonical works. *A Late Anthology* was selected as album of the year by The Irish Times, The Wire and The Quietus. Jennifer performs tonight accompanied by Nick Roth, Elizabeth Hilliard, and Panos Ghikas.

Jennifer Walshe wurde in Dublin, Irland, geboren und ist derzeit Professorin für Komposition an der Universität von Oxford. Ihre Musik und Auftragskompositionen werden weltweit übertragen und aufgeführt. Sie erhielt Stipendien und Auszeichnungen, unter anderem von der Foundation for Contemporary Arts, New York, und dem Berliner Künstlerprogramm des DAAD. Zu ihren jüngsten Projekten gehören *Time Time Time*, eine in Zusammenarbeit mit dem Philosophen Timothy Morton geschriebene Oper, und *The Site of an Investigation*, ein 30-Minuten-Epos für Stimme (Walshe) und Orchester, das vom Irish National Symphony Orchestra (NSO) in Auftrag gegeben wurde. Walshe hat bereits intensiv mit KI gearbeitet. In *Ultrachunk*, das 2018 in Zusammenarbeit mit Memo Akten entstand, ist eine KI-generierte Version von Walshe zu hören. In ihrem dritten Soloalbum, *A Late Anthology of Early Music Vol. 1: Ancient to Renaissance* (2020), nutzt sie KI, um frühe westliche kanonische Werke zu überarbeiten. *A Late Anthology* wurde von The Irish Times, The Wire und The Quietus zum Album des Jahres gewählt. Jennifer wird heute Abend in Begleitung von Nick Roth, Elizabeth Hilliard und Panos Ghikas auftreten.

Dean Power



Irish tenor Dean Power is a former member of the ensemble at the Bavarian State Opera in Munich and began his residency after graduating from the company's opera studio at the end of the 2011-12 season. After nine years as an ensemble member, he is currently expanding his successful career as an international solo guest artist. Recent notable debuts include the Zurich Opera House, Opéra de Lille, Salzburg Festival, Teatro Real in Madrid and the Salzburg Easter Festival, as well as guest appearances at the Bavarian State Opera, Irish National Opera and with El Sistema in Venezuela. On the concert stage, his recent appearances include collaborations with the National Symphony Orchestra Ireland, the Irish Baroque Orchestra, the Bavarian Radio Orchestra, the Prague Symphony Orchestra and the Orquestra Sinfonica Portuguesa. He is currently a Cara O'Sullivan Associate Artist at Cork Opera House. Dean performs tonight accompanied by Dearbhla Collins.

Der irische Tenor Dean Power ist ein ehemaliges Mitglied des Ensembles an der Bayerischen Staatsoper in München und begann seine Residenz nach Abschluss des Opernstudios der Company am Ende der Saison 2011-12. Nach neun Jahren als Ensemblemitglied erweitert er nun seine bereits erfolgreiche Karriere als internationaler Sologastkünstler. Zu seinen jüngsten bemerkenswerten Debüts gehören das Opernhaus Zürich, die Opéra de Lille, das Salzburger Festival, das Teatro Real in Madrid und das Salzburger Osterfestival, sowie Gastspiele an der Bayerischen Staatsoper, der Irish National Opera und mit El Sistema in Venezuela. Auf dem Konzertpodium umfassen seine jüngsten Auftritte die Zusammenarbeit mit dem National Symphony Orchestra Ireland, dem Irish Baroque Orchestra, dem Bayerischen Rundfunkorchester, dem Prager Symphonieorchester und der Orquestra Sinfonica Portuguesa. Derzeit ist er ein „Cara O'Sullivan Associate Artist“ am Cork Opera House. Dean wird heute abend in Begleitung von Dearbhla Collins auftreten.

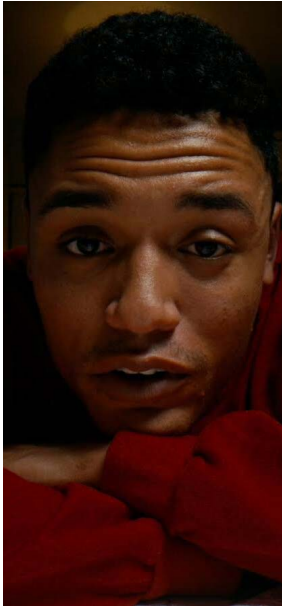
Sheena McGrandles



Sheena McGrandles is a dancer and choreographer from Northern Ireland, living in Berlin. She works in various contexts including theatre/stage, education, and independent art and culture projects. She has presented her works nationally and internationally, including London (The Place), Amsterdam (something raw), Berlin (Sophiensæle), Mexico City (Museo Universitario Del Chopo) and Los Angeles (PSSST). As part of Zeitgeist Irland 24, she will present her folk opera MINT at Hebbel am Ufer. She has lectured in the BA and MA programmes at the Inter-University Centre for Dance, Berlin. Sheena is accompanied on stage tonight by Annegret Schalke and Cathy Walsh, with music by Stellan Veloce and costumes by Michiel Keuper.

Sheena McGrandles ist eine Tänzerin und Choreografin aus Nordirland, die in Berlin lebt. Sie arbeitet in verschiedenen Genres, darunter Theater/Bühne und Bildung sowie an unabhängigen Kunst- und Kulturprojekten. Sie hat ihre Arbeiten national und international präsentiert, unter anderem in London (The Place), Amsterdam (something raw), Berlin (Sophiensæle), Mexiko-Stadt (Museo Universitario Del Chopo) und Los Angeles (PSSST). Im Rahmen von Zeitgeist Irland 24 wird sie ihre Volksoper MINT im Hebbel am Ufer präsentieren. Sie war Dozentin in den BA- und MA-Studiengängen am Hochschulübergreifenden Zentrum Tanz Berlin. Sheena wird heute Abend auf der Bühne von Annegret Schalke und Cathy Walsh begleitet, mit Musik von Stellan Veloce und Kostümen von Michiel Keuper.

Adam Mohamed



The Irish/Sudanese poet and musician Adam Mohamed put pen to page at an early age and has since been crafting poetry and song. He takes inspiration from his surroundings in Dublin. His first release, *Untitled* explored being of mixed race and mixed religion in a working-class community and following his own narrative. With performances at festivals including *All Together Now* and *Forbidden Fruit* he has earned recognition in Ireland. Adam's piece is accompanied by music by Meas Tu and video by Collective Films.

Der irisch-sudanesische Dichter und Musiker Adam Mohamed hat schon in jungen Jahren zur Feder gegriffen und schreibt seither Gedichte und Lieder. Dabei lässt er sich von seiner Umgebung in Dublin inspirieren. Seine erste Veröffentlichung, *Untitled*, folgt seiner eigenen Geschichte, indem er seine Erfahrungen mit gemischter Religion und Abstammung als Mitglied der Arbeiterklasse durchleuchtet. Mit Auftritten auf Festivals wie *All Together Now* und *Forbidden Fruit* hat er sich in Irland einen Namen gemacht. Adams Werk wird begleitet von Musik von Meas Tu und Video von Collective Films.

Ye Vagabonds



Brothers Brían and Diarmuid Mac Gloinn grew up playing music together around their hometown of Carlow in the southeast of Ireland. Following a support tour with Glen Hansard, their debut EP *Rose & Briar* was released in 2015, which saw them touring Ireland, the UK and Europe, opening for acts such as Villagers, Roy Harper and Lisa Hannigan. They have since played sold-out headline shows in Ireland, France, Switzerland and the UK. The group has since expanded to include Alain McFadden and they will be joined on the night by acclaimed cellist Kate Ellis. They won best traditional track at the 2019 BBC Folk Awards; best traditional track, best group and best album at the 2019 RTÉ Folk Awards; and best traditional track and best group at the 2021 RTÉ Folk Awards.

Die Brüder Brían und Diarmuid Mac Gloinn sind in ihrer Heimatstadt Carlow im Südosten Irlands aufgewachsen und machen dort gemeinsam Musik. Nach einer Tournee als Support Act mit Glen Hansard wurde 2015 ihre Debüt-EP *Rose & Briar* veröffentlicht, mit der sie durch Irland, Großbritannien und Europa tourten und für Acts wie die Villagers, Roy Harper und Lisa Hannigan spielten. Seitdem gaben sie eigene Konzerte vor ausverkauftem Haus in Irland, Frankreich, der Schweiz und Großbritannien. Inzwischen hat die Gruppe mit Alain McFadden ein weiteres Mitglied. Heute Abend werden sie zudem von der gefeierten Cellistin Kate Ellis begleitet. 2019 gewannen sie bei den BBC Folk Awards den Preis für den besten traditionellen Titel, 2019 bei den RTÉ Folk Awards für den besten traditionellen Titel, die beste Gruppe und das beste Album und bei den RTÉ Folk Awards 2021 für den besten traditionellen Titel und die beste Gruppe.

Tura



Born in Zimbabwe, Tura moved to Northern Ireland thirty years ago as a teenager. His dance practice combines urban, traditional African, and Irish music and dance to reflect and celebrate diversity. Tura has in recent years become an accomplished Sean Nós (traditional Irish) dancer. Tura has expanded from dance, choreography and music performance into production, composition, journalism and screen-writing. As an activist and voice for the preservation of cultures, he is renowned for unlocking creativity and enabling diversity amongst young people. His dance, music and movement company Artfrique has produced hundreds of performances, workshops and designed educational programmes over the past thirty years.

Tura wurde in Simbabwe geboren und zog vor dreißig Jahren als Teenager nach Nordirland. Sein Tanzunterricht reflektiert und zelebriert Vielfalt mit einer Kombination aus urbaner, traditioneller afrikanischer und irischer Musik und Tanz. In den letzten Jahren hat sich Tura zu einem hervorragenden Sean-Nós-Tänzer (traditioneller irischer Tanz) entwickelt. Neben Tanz, Choreografie und Musikperformance arbeitet Tura auch als Produzent, Komponist, Journalist und Drehbuchautor. Man kennt ihn als Aktivist und Sprachrohr für den Erhalt der kulturellen Vielfalt, der bei jungen Menschen Kreativität entfacht und Diversität ermöglicht. Seine Kompanie „Artfrique – Tanz, Musik und Bewegung“ hat in den letzten dreißig Jahren Hunderte von Aufführungen und Workshops kreiert und Bildungsprogramme entwickelt.

Kate Ferguson Moderator / Moderatorin

Kate Ferguson is an anchor and reporter at Germany's international broadcaster, Deutsche Welle where she specializes in business news and economics. Originally from Dublin, she has been living in Berlin for over a decade. Passionate about Irish culture, she especially enjoys moderating events focusing on the literature, music and art of her native country.

Kate Ferguson ist Moderatorin und Reporterin bei der Deutschen Welle, wo sie sich auf Wirtschaftsnachrichten und Wirtschaft spezialisiert hat. Ursprünglich aus Dublin stammend, lebt sie seit über zehn Jahren in Berlin. Mit Leidenschaft für die irische Kultur moderiert sie besonders gerne Veranstaltungen, die sich mit der Literatur, Musik und Kunst ihres Heimatlandes beschäftigen.

Event Credits

Designed and produced by

Candice Gordon

Embassy of Ireland in Germany, and

Ciarán Walsh

Culture Ireland

Konzipiert und produziert von

Candice Gordon

Botschaft von Irland in Deutschland, und

Ciarán Walsh

Culture Ireland

Line production

Aoife Woodlock

SoSimpatico Productions

Ciara Davey

CD Event Productions

Line-Produzentinnen

Aoife Woodlock

SoSimpatico Productions

Ciara Davey

CD Event Productions

Zeitgeist Irland 24 trailer video

Big O Production

Zeitgeist Irland 24 Trailer Video

Big O Production

Zeitgeist Irland 24 logo concept
and graphic design by

Gareth Jones

Zeitgeist Irland 24 Logo Konzept
und Grafikdesign von

Gareth Jones

Zeitgeist Irland 24 Highlights Höhepunkte

Dance / Tanz On Tour

Emma Martin will present *BIRDBOY* in multiple cities in Germany. Photo: Luca Truffarelli.

Emma Martin wird *BIRDBOY* in mehreren Städten in Deutschland darstellen. Foto: Luca Truffarelli.



Music – Electronic & Experimental Musik Elektronisch & Experimentell Berlin

CTM Festival presents an Irish focus spanning 'pholk' idioms to uncompromising club sounds. Featuring Moundabout, One Leg One Eye, GASH Collective, ALYXIS (pictured) and more. Photo: Abigail Denniston.

Das CTM Festival präsentiert einen irischen Fokus, der von "Pholk"-Idiomen bis zu kompromisslosen Club-Sounds reicht. Mit dabei sind Moundabout, One Leg One Eye, GASH Collective, ALYXIS (im Bild) und mehr. Foto: Abigail Denniston.



Visual Art / Bildende Kunst Leipzig

IMMA and GfZK present the Sarah Pierce exhibition *Scene of the Myth*. Photo: Louis Haugh.
IMMA und GfZK präsentieren die Sarah Pierce Ausstellung *Scene of the Myth*. Foto: Louis Haugh.



Literature / Literatur Berlin

Booker Prize nominated author
Audrey Magee will discuss her work at
the Embassy of Ireland for Brigidfest.
Photo: Jonathan Hession.

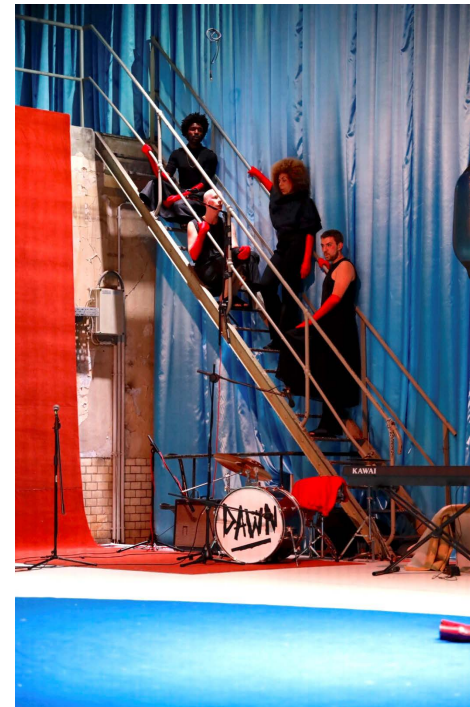
Die für den Booker Prize nominierte
Autorin Audrey Magee wird anlässlich
des Brigidfestes in der irischen
Botschaft über ihre Arbeit sprechen.
Foto: Jonathan Hession.



Music – New / Neue Musik Berlin

Éiríocht: New Music From Ireland – presents a
festival of experimental music featuring Jennifer
Walshe, Ann Cleare, Roamer and more.
Photo: courtesy of the artist.

Éiríocht: Neue Musik aus Irland - präsentiert ein
Festival für experimentelle Musik mit Jennifer
Walshe, Ann Cleare, Roamer und anderen.
Foto: mit freundlicher Genehmigung des
Künstlers



Dance / Tanz Berlin

Sheena McGrandles presents *MINT: A Folk Opera on
Money* at Hebbel am Ufer.
Photo: courtesy of the artist – Sheena McGrandles *Dawn*.

Sheena McGrandles präsentiert *MINT: A Folk Opera on
Money im Hebbel am Ufer*.
Foto: mit freundlicher Genehmigung des Künstlers –
Sheena McGrandles *Dawn*.

Film Berlin

Irish Film Berlin present Irish Film in multiple venues in Berlin.
Photo: Jüergen Sendel

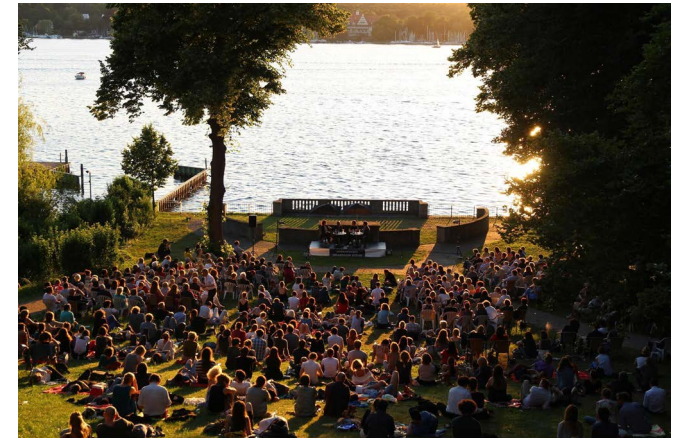
Irish Film Berlin präsentiert irischen Film an mehreren Orten in Berlin.
Foto: Jüergen Sendel



Literature / Literatur Berlin

Literarisches Colloquium Berlin (LCB) present The Irish Literature Hub in Berlin this Summer.
Photo: Tobias Bohm.

Literarisches Colloquium Berlin (LCB) präsentiert in diesem Sommer den Irish Literature Hub in Berlin. Foto: Tobias Bohm.



Theatre / Theater Berlin

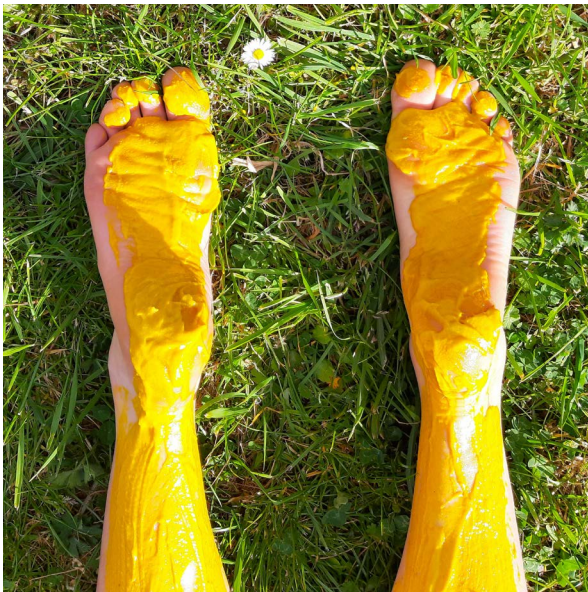
English Theatre Berlin present a festival of Irish theatre.

English Theatre Berlin präsentiert ein Festival des irischen Theaters.

Theatre / Theater Mainz

Staatstheater Mainz presents an Irish focus with productions including Eva O'Connor's *Mustard* by Fishamble: The New Play Company. Photo: Hildegard Ryan

Das Staatstheater Mainz präsentiert einen irischen Schwerpunkt mit Produktionen wie Eva O'Connors *Mustard* von Fishamble: The New Play Company.
Foto: Hildegard Ryan



Photography / Fotografie Berlin

Photo Museum Ireland will present *Changing States: Ireland in the 21st Century* at Haus am Kleistpark in Berlin. Photo from 'Moyross Series' by Jamin Keogh.

Photo Museum Ireland präsentiert *Changing States: Irland im 21. Jahrhundert* im Haus am Kleistpark in Berlin. Foto aus der *Moyross-Serie* von Jamin Keogh.



Visual Arts / Bildende Kunst Berlin

Exhibition of works by Irish artists on the theme of turbocapitalism featuring Elaine Byrne, Nevan Lahart (artwork featured, courtesy of the artist), Sean Lynch and more.

Turbokapitalismus mit Elaine Byrne, Nevan Lahart (abgebildetes Kunstwerk, mit freundlicher Genehmigung des Künstlers), Sean Lynch und anderen.

Dance / Tanz Dortmund

Theater im Depot in Dortmund present pieces from Oona Doherty and Sheena McGrandles. Pictured Oona Doherty *Hard to be Soft – A Belfast Prayer*. Photo: Foteini Christofilopoulou.

Das Theater im Depot in Dortmund präsentiert Stücke von Oona Doherty und Sheena McGrandles. Foto: Foteini Christofilopoulou.



Opera / Oper Rheinsberg

Opera Collective Ireland and the Akademie für Alte Musik Berlin present Purcell's *Dido and Aeneas* and John Blow's *Venus and Adonis* at Kammeropera Schloss Rheinsberg 2024. Pictured: Anna Devlin as Poppea in *Agrippina*. Photo: Frances Marschall.

Opera Collective Ireland und die Akademie für Alte Musik Berlin präsentieren Purcells *Dido and Aeneas* und John Blows *Venus and Adonis* in der Kammeropera Schloss Rheinsberg 2024. Im Bild: Anna Devlin als Poppea in *Agrippina*. Foto: Frances Marschall.



Architecture and Design / Architektur und Design Cologne

Exhibition of *Table Service* by Plattenbaustudio in collaboration with designer ROJI. Photo: Clare Keogh.

Ausstellung von *Table Service* von Plattenbaustudio in Zusammenarbeit mit Designer ROJI. Foto: Clare Keogh.



Visual Arts / Bildende Kunst Munich / München

A group exhibition of Irish contemporary artists in Britta Retteberg Gallery in Munich. Featuring Niamh O'Malley, Máiread O'hEocha, Alice Maher, Bassam Al Sabah (artwork featured, courtesy of the artist), and more.

Eine Gruppenausstellung irischer zeitgenössischer Künstler in der Galerie Britta Retteberg in München. Mit Niamh O'Malley, Máiread O'hEocha, Alice Maher, Bassam Al Sabah (abgebildetes Kunstwerk, mit freundlicher Genehmigung des Künstlers), und anderen.



Animation / Trickfilm Stuttgart

The International Animation Festival of Stuttgart (ITFS) present an Irish Focus. Photo: Reiner Pfisterer.

Das Internationale Trickfilmfestival Stuttgart (ITFS) präsentiert einen irischen Fokus. Foto: Reiner Pfisterer.



zeitgeistirland24.com